

Acessibilidade

ao

Palco

Ceu Jaçanã

**Secretaria Municipal da Pessoa
com Deficiência**

Termo de Fomento 01/2019





O mágico de Oz

30.11.2019

CEU Jaçanã
Vivendo uma história

2019

Plano

O processo pedagógico é totalmente pautado na atividade teatral, onde são trabalhadas diversas vertentes de acesso, como artes plásticas e música. Trata-se de facilitadores de comunicação, além de serem responsáveis pela criação de laços de afeto.

O afeto é essencial no contato com a criança com deficiência. É através dele que a criança passa a confiar nas propostas e passa a construir.

O plano pedagógico consistiu em oficinas às segundas e quintas-feiras, sendo um desses dias dedicado a atividades manuais e outro aos jogos teatrais e correlações com a montagem.

Entendendo a História

Como nos anos anteriores, o tema da montagem final foi definido antes do começo das aulas, para que todo o conteúdo fosse direcionado.

Em 2019 a montagem escolhida foi “O Mágico de Oz”. Partindo desta escolha, os alunos passaram a ter diversos contatos com o clássico, sempre de forma diferente. O arte-educador contou a história de formas diferentes, utilizando filmes, livros, bonecos e outros artifícios. Ao final de cada encontro os alunos contavam a história, revezando-se apontando suas impressões.

Esta é a forma com que o arte-educador pode sentir a imersão do grupo em relação a história e entender possíveis identificações com as personagens.

A história de
várias formas
diferentes



Entendendo a Personagem

Definidas as personagens, a montagem é apresentada aos poucos para os alunos. Inicialmente conheceram apenas as músicas. Mesmo diante de muitas dificuldades na fala, as crianças acompanharam, cada uma delas ao seu modo, as canções que são executadas durante o espetáculo. Como já conheciam a história, conseguiam associar, através das canções, as intenções das personagens e a sequência do espetáculo.

Paralelo ao trabalho musical, começaram a construir os elementos plásticos. Cada criança construiu seus próprios bonecos, pensando nos detalhes da construção, entendendo a importância, não apenas das personagens com o todo, mas o reflexo do trabalho individual que somado ao dos colegas, resulta na construção do espetáculo.

2019

Objetos
construídos para
a cena





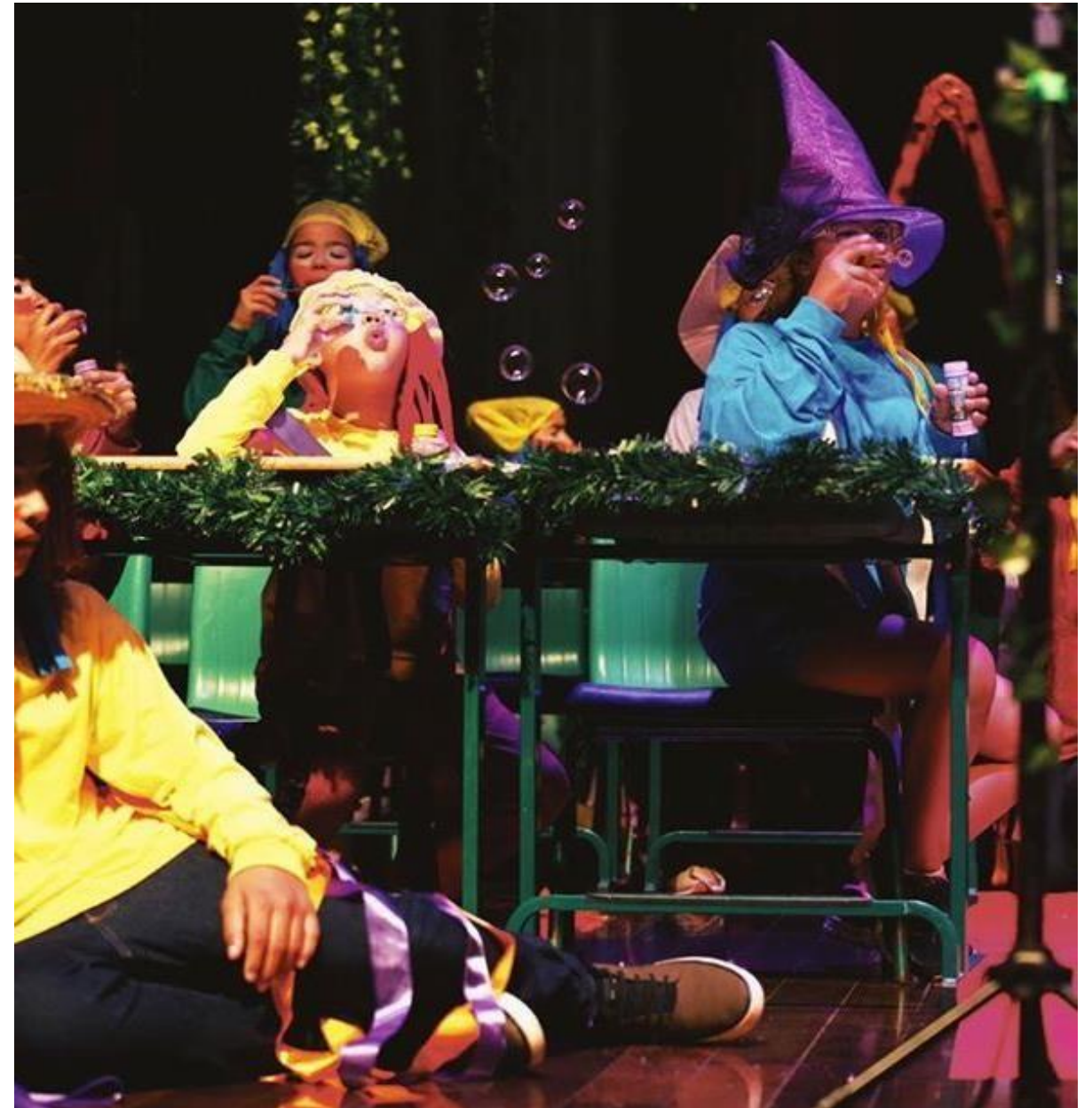


Escolhas sobre a montagem

2019

Atores todo tempo em cena

Baseado na experiência de anos anteriores, em que os alunos não lidaram muito bem com a ansiedade na coxia, foi adotada a estratégia dos atores permanecerem em cena todo o tempo. A escolha por carteiras (que são as mesmas da escola regular) foi para oferecer aos alunos conforto e confiança na acomodação. Além disso, a uniformização desse ambiente também teve como propósito amenizar as impressões em relação as deficiências. Com exceção dos cadeirantes, todos ocupavam espaços iguais.



Uma boneca como protagonista

Estabelecido que não haveria coxia e que todos os atores estariam todo o tempo em cena, era preciso desenvolver uma forma de assegurar a sequência do espetáculo, algo que fosse usado como condução. Logo na primeira cena é construída a boneca da personagem Dorothy, manipulada por uma das arte-educadoras. Dessa forma, as crianças contracenaram todo o tempo com a boneca. A escolha da boneca se deu por dois motivos: para que as crianças mantenassem a relação lúdica com a personagem e para que o protagonismo do espetáculo não seja tirado dos artistas com deficiência.



O Espetáculo

O espetáculo se inicia com uma conversa entre dois palhaços faxineiros, que discutem sobre a cerimônia de abertura que não aconteceu. Em seguida entram os passarinhos (os alunos) para ocupar o espaço e eles continuam a fazer a cena da limpeza. Esta ação teve o intuito justificar a presença dos arte-educadores no palco durante o espetáculo. Mesmo com todo preparo, a memorização de cada ação ou textos ainda foi incerta, além do uso do microfone, que era muito necessário. Desta forma os alunos se sentiram mais seguros e a sequência do espetáculo foi assegurada.



Resultados: Inclusão, autoestima, pertencimento



