

**PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO – PROJETO**

**Identificação do proponente**

Nome da OSCIP: POLO CULTURAL EDUCAÇÃO E ARTE		
CNPJ: 02.883.066/0001-00	Endereço: RUA DOM JOSÉ DE BARROS Nº 152	
Complemento: CJ 123	Bairro: REPÚBLICA	CEP: 01038-902
Telefone: (11) 99262-5664 (ENEIDA - PRESIDENTE)	Telefone: (11) 99133-4326 (JOSÉ – GERENCIAMENTO)	Telefone: (11) 3129-5399 (GABRIELA – ADMINISTRAÇÃO)
E-mail: <a href="mailto:admin@polocultural.com.br">admin@polocultural.com.br</a>		Site: <a href="http://www.polocultural.com.br">www.polocultural.com.br</a>
Dirigente da OSCIP: ENEIDA SOLLER (ENEIDA DE CASTRO SOLLERO)		
CPF: 756.147.408-30	RG: 4.503.035-2	Órgão Expedidor: SSPSP - 18/03/2015
Endereço do Dirigente: RUA DR OLAVO DE SIQUEIRA FERREIR Nº 179 BAIRRO INSTITUTO PREVIDÊNCIA CEP 05530-010		

**Dados do projeto**

Nome do Projeto: PROJETO PALCO – POLO CULTURAL EDUCAÇÃO E ARTE (ACESSIBILIDADE AO PALCO)		
Local de realização: CEU JAÇANÃ	Período de realização: 19/08/2019 A 22/12/2019	Horários de realização: DIURNO
Nome do responsável técnico do projeto: ENEIDA SOLLER	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ 60.000,00 (SESSENTA MIL REAIS)		

### **Histórico do proponente (experiências na área, parcerias anteriores)**

A OSCIP busca o apoio para evolução natural do trabalho bem-sucedido que vem sendo realizado há dois anos.

A entidade começou a realizar atividades culturais em unidades públicas de ensino na cidade de São Paulo em 2005 em convênio com a Secretaria Municipal de Educação.

Desde 2017 realiza atendimento a deficientes no CEU Jaçanã, depois que uma das diretoras da entidade foi aceita em 2016 em um curso de pós-graduação em Acessibilidade Cultural na Universidade Federal do Rio de Janeiro em convênio com o MinC.

### **Descrição do Objeto**

O trabalho tem por objetivo a inclusão e o empoderamento de potencialidades dos participantes através de oficinas culturais voltadas para apresentação no palco da unidade educacional de um espetáculo teatral integrando participantes com e sem deficiência. O trabalho de inclusão é realizado através da formação de relações grupais com ênfase nas potencialidades e não nas deficiências específicas de cada participante. Para atendimento médico-assistencial de reabilitação os participantes são orientados a utilizar as STS e CER da Secretaria Municipal de Saúde.

O projeto propõe este termo de fomento tendo como referência o Programa Nacional de Apoio à Atenção da Saúde da Pessoa com Deficiência (PRONAS/PCD) instituído pela Lei 12.715/12 com regulamentação para credenciamento de OSCIPs na Portaria 1550/14 do Ministério da Saúde. A execução do projeto no âmbito da Secretaria Municipal de Educação é regulamentada pelo Decreto 57.379/16, em especial em seu Art. 4º incisos I e VI.

O projeto promove a inclusão de alunos com deficiência numa Unidade Pública de Ensino através de atividades culturais que integram participantes com e sem deficiência, minimizando as consequências da discriminação de crianças e adolescentes com deficiência.

**Público Alvo – Se necessário, a depender do tipo de projeto**

**Previsão**

- ( x ) Crianças
- ( x ) Adolescentes
- ( ) Adultos
- ( ) Terceira Idade
- ( x ) Pessoas com Deficiência

Faixa etária de 07 a 14 anos

**Justificativa do projeto**

As unidades públicas de ensino no município de São Paulo obedecem à legislação de inclusão de alunos com deficiência colocando-os em classes junto com os demais alunos. O projeto adiciona a esta diretriz um atendimento inclusivo para crianças com e sem deficiência, mantida a diretriz de participação nas atividades escolares do turno em que participa.

Para a participação no turno dos alunos cujas deficiências impedem o acompanhamento regular do currículo escolar, este projeto se vale do disposto do Art. 4º, VI do Decreto Municipal 57.379/16.

A realização de atividades culturais aproveitando o melhor das potencialidades de cada participante, quando realizadas por alunos com e sem deficiência, promove e acelera a inclusão ao mesmo tempo em que propicia melhora no próprio desempenho escolar.

### **Objetivos e Metas** (metas e objetivos pretendidos)

Estabelecer no CEU JAÇANÃ o uso democrático e inclusivo do palco da Unidade Pública de Ensino onde participantes com e sem deficiência possam em conjunto realizar ensaios e se apresentar à comunidade do entorno e ao público dando condições a cada um dos participantes de se exprimir publicamente com o melhor de suas potencialidades. Assim, manter, estimular e ampliar as capacidades funcionais de participantes com deficiência por meio da produção artística e cultural, levada ao PALCO diante de seus pais, parentes e comunidade. Para inclusão, os objetivos específicos do projeto são:

1. Preparação de cada um dos adolescentes e crianças inscritos no projeto para participar na atividade de Artes Cênicas que caracterizam O PALCO, aproveitando o melhor da potencialidade de cada um.
2. Levar ao PALCO participantes com e sem deficiência para se apresentarem aos pais, parentes e comunidade
3. Melhorar a capacidade de compreensão e expressão dos participantes do projeto.

Adicionalmente, como resultados associados:

Atender até 5 participantes do entorno, caso da Secretaria Municipal de Saúde manifeste interesse nesta possibilidade e indique participantes na faixa etária dos alunos inscritos pelo CEU Jaçanã

Construir uma equipe de excelência, capaz de contribuir para consolidação destas ações em desenvolvimento

Ser um centro de orientação e encaminhamento para crianças e adolescentes da área de influência do CEU Jaçanã

### **METAS**

1. Levar ao palco até 40 participantes com deficiência junto com adolescentes e 40 crianças sem deficiência que participam nas atividades da Unidade de Ensino
2. Realização de no mínimo uma apresentação de artes cênicas no palco do CEU Jaçanã com a participação de adolescentes e crianças com e sem deficiência
3. Apresentar relatório fotográfico, relação nominal bem como lista de presença das oficinas

### **Descrição do projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas**

#### **SERVIÇO**

Oferecer atendimento semanal especializado em **acessibilidade cultural/em artes cênicas** com duração de três horas semanais para 40 crianças e adolescentes com deficiência em cada turno;

Serão realizados dois atendimentos semanais com três horas de duração para cada participante durante 15 semanas consecutivas, de 19 de agosto a 22 de dezembro do corrente ano. Este atendimento acompanha as atividades de preparação do espetáculo de final de ano, com intervenções específicas dependendo das carências e potencialidades de cada participante.

Realização de atividades no decorrer dos três últimos meses e pelo menos três ensaios no palco da Unidade de Ensino com apoio de um artista profissional com objetivo de promover uma interação estética.

Pelo menos uma apresentação com adolescentes e crianças com e sem deficiência para os pais, parentes, amigos e comunidade.

Utilizando recursos adicionais da entidade, no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), serão contratados para realização do espetáculo serviços de um conjunto de profissionais autônomos (MEI): produtor, assistente de produção, figurinista, maquiador, iluminador e cenotécnicos. Se possível, serão também impressos convites e realizadas despesas de cenário, material de palco e figurino, podendo o material de cena ser adquirido a partir de setembro, quando do início da interação estética.

## **AFERIÇÃO**

### Objetivo 1

- a. Controle de frequência dos participantes
- b. Registro das atividades desenvolvidas a cada sessão
- c. Registro fotográfico mensal das oficinas

### Objetivo 2

- a. Registro fotográfico e gravação em vídeo da apresentação da peça de teatro no PALCO
- b. Com recursos adicionais de produção, registro fotográfico e gravação em vídeo de atividades preparatórias realizadas com os participantes, como figurino e maquiagem
- c. Registro em vídeo da presença de participantes significativos apoiadores do projeto e de entrevistas com pais, parentes e plateia. Publicação das atividades e dos resultados no site da OSCIP em [www.polocultural.com.br](http://www.polocultural.com.br)

## **Ações** (forma de execução do projeto e de cumprimento das metas a ele atreladas)

1. As atividades serão realizadas no decorrer do segundo semestre
2. Serão utilizadas salas designadas pela Unidade de Ensino, em especial a sala de atividades multiuso e o Palco da Unidade, de acordo com agendamento feito com a Gestão
3. Será contratado um profissional de artes cênicas para interação estética e finalização dos preparativos para apresentação no PALCO

Com recursos da entidade, R\$ 10.000,00 (dez mil reais) não originários deste projeto

4. Serão adquiridos materiais para artes plásticas, figurinos, cenário e material de palco para as oficinas e espetáculo;
5. Participarão como à produção do evento produtor, assistente, figurinista, maquiador, iluminador e cenotécnicos
6. Será produzido material de divulgação nas redes sociais e convites *on line* para participação de pais e responsáveis

#### **RESPONSABILIDADES DE CADA PROFISSIONAL**

1. Gestor: Relacionamento com a Secretaria e com o parlamentar que apoia o projeto, estabelecimento de compromissos com a Unidade de Ensino e com os profissionais que trabalharão no projeto, seleção e coordenação do treinamento dos profissionais, apresentação do projeto à comunidade, seleção da peça que será apresentada e responsabilidade pela qualidade artística da apresentação, coordenação financeira e operacional da execução do projeto e da prestação de contas
2. Articulador: Ajuste do conteúdo, programação de atividades, contratação e treinamento dos profissionais contratados junto com o Gestor, negociação de uso dos equipamento se horários de atendimento junto com o Gestor e com o Arte-Educador, planejamento e coordenação da divulgação dos eventos e das atividades, escolha de alunos com e sem deficiência junto com o Arte-Educador, obtenção da autorização dos pais, supervisão da realização de oficinas, mobilização da comunidade.
3. Administrador: Autorização de despesas junto com o Gestor, controles financeiros, prestação de contas, elaboração de propostas e de relatórios, supervisão das atividades de aferição comprometidas neste projeto, elaboração de contratos, controles administrativos de maneira geral.
4. Apoio administrativo: Agenda de atividades e de despesas, manutenção das planilhas de controle de atividades e de despesas, organização e arquivo de documentos, apoio a todos os trabalhos realizados pelo Gestor, pelo Administrador e pelos arte-educadores.

5. Jornalista: elaboração de material para divulgação das atividades no site, blog e diferentes canais utilizados pela Entidade, apoio ao Gestor para elaboração de textos de divulgação do projeto, contatos com a imprensa
6. Arte-Educador: Colaboração na escolha de participantes com e sem deficiência, desenvolvimento das atividades pedagógicas de acordo com as orientações do Gestor e do Articulador, utilização do material de apoio pedagógico, controle de frequência dos participantes, registro das atividades realizadas e registro nos prontuários dos participantes. Neste projeto, um executa o plano de trabalho e outro dá o apoio necessário às questões relacionadas às deficiências.
7. Artista de interações estéticas: Profissional de mercado selecionado pelo Gestor e pelo Articulador de acordo com o desenvolvimento dos trabalhos. Participa nas últimas semanas da execução do projeto, realiza ensaios e oferece as orientações necessárias para construção do espetáculo de encerramento. Dependendo das necessidades dos participantes pode ser contratado mais de um artista.

### **Vagas e previsão de Atendimentos/Público**

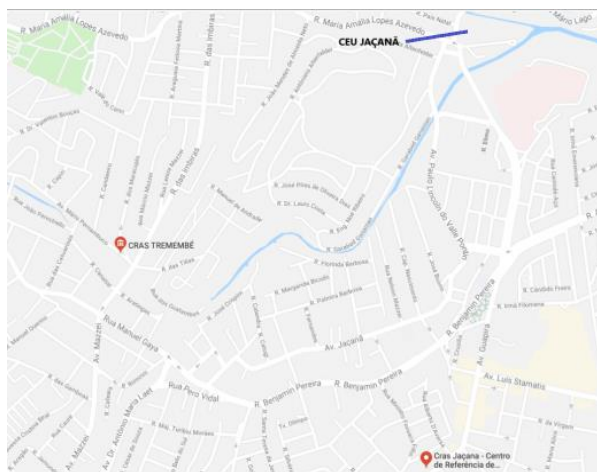
População que será beneficiada com a execução do projeto;

1. Prioritariamente serão atendidos estudantes com deficiência matriculados nas atividades do CEU Jaçanã, selecionados pela gestão da Unidade com apoio da gestão do projeto e dos arte-educadores
2. Com autorização específica emitida pela Gestão das Unidade, poderão ser atendidas crianças e adolescentes com deficiência que vivem na área de influência da Unidade Pública de Ensino
3. As atividades contarão com participantes sem deficiência, também selecionados pela Unidade de Ensino, para proporcionar uma inclusão social efetiva.



Serão oferecidas 20 vagas participantes com deficiência em cada período, e outras tantas vagas para participantes sem deficiência num total de 80 beneficiados no projeto.

Será beneficiado o bairro do Jaçanã, distrito do Município de São Paulo/SP



Distância dos equipamentos do CRAS



**Instituições beneficiadas com o projeto**  
Centro Educacional Unificado CEU Jaçanã  
EMEF do CEU Jaçanã  
Conselho Tutelar Zona Norte – Jaçanã  
CRAS Jaçanã e CRAS Tremembé

<b>Cronograma de realização do projeto</b> (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)						
<b>Metas/Etapas</b>	<b>Especificação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor R\$</b>	<b>Data início</b>	<b>Data término</b>
Meta 1	<b>Articulação com gestores do CEU, da Secretaria e Arte Educadores</b>	Semanas	3	<b>10.800,00</b>	<b>19/08/2019</b>	<b>31/08/2019</b>
Etapa 1	ajuste do conteúdo e programação de atividades, seleção do tema ou da peça que será apresentada no final de cada ciclo, negociação de uso dos equipamentos e horários de atendimento, Divulgação e orientação dos interessados seleção dos alunos com deficiência para participar nos dois períodos	Semanas	2		<b>19/08/2019</b>	<b>24/08/2019</b>
Etapa 2	seleção de alunos sem deficiência para apoiar o processo de inclusão Obtenção da autorização dos pais seleção e contratação dos profissionais que irão atuar no projeto,	Semanas	1		<b>19/08/2019</b>	<b>16/08/2019</b>
Etapa 3	Seleção, contratação e treinamento dos profissionais que irão atuar no projeto Organização das turmas Articulação das agendas das autoridades	Semanas	3		<b>19/08/2019</b>	<b>31/08/2019</b>

	para evento de abertura do projeto					
Meta 2	<b>Oficinas e Atendimento</b>	<b>Semanas</b>	<b>11</b>		<b>31/08/2019</b>	<b>30/11/2019</b>
Etapa 1	Evento de abertura	<b>Semanas</b>	<b>1</b>		<b>26/08/2019</b>	<b>30/08/2019</b>
Etapa 2	Oficinas especiais para adolescentes e crianças com deficiência Oficinas culturais integradas para adolescentes e crianças com e sem deficiência	<b>Semanas</b>	<b>11</b>	<b>17.200,00</b>	<b>31/08/2019</b>	<b>12/10/2019</b>
Meta 3	<b>Interação Estética e Atendimento</b>	<b>Semanas</b>	<b>5</b>		<b>13/10/2019</b>	<b>30/11/2019</b>
Etapa 1	Oficinas especiais de palco para adolescentes e crianças com deficiência Oficinas de palco integradas para adolescentes e crianças com e sem deficiência	<b>Semanas</b>	<b>5</b>	<b>19.200,00</b>	<b>13/10/2019</b>	<b>30/11/2019</b>
Meta 4	<b>Espetáculo integrado e Relatórios</b>	<b>Semanas</b>	<b>4</b>		<b>25/11/2019</b>	<b>21/12/2019</b>
Etapa1	Contratação de profissionais de artes cênicas	<b>Semanas</b>	<b>2</b>		<b>25/11/2019</b>	<b>07/12/2019</b>
Etapa 2	Realização do espetáculo	<b>Semanas</b>	<b>1</b>	<b>12.800,00</b>	<b>03/12/2019</b>	<b>03/12/2019</b>
Etapa 3	Fechamento das contas	<b>Semanas</b>	<b>1</b>		<b>03/12/2019</b>	<b>13/12/2019</b>

Etapa 4	Elaboração do relatório final	Semanas	3	03/12/2019	21/12/2019
Cronograma de receitas e despesas					
Periodicidade	Receitas	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)	Total
Agosto	Emenda	60.000,00			
			Agosto		<b>10.800,00</b>
			Gestor	2.200,00	
			Articulador	1500	
			Administrador	1500	
			Apoio Administrativo	800	
			Arte Educador	1800	
			Jornalista	1500	
			Arte Educador 2	1500	
Setembro			Setembro		<b>10.800,00</b>
			Gestor	2.200,00	
			Articulador	1500	
			Administrador	1500	
			Apoio Administrativo	800	
			Arte Educador	1800	
			Jornalista	1500	

			Arte Educador 2	1500	
Outubro			Outubro		<b>12.800,00</b>
			Gestor	2.200,00	
			Articulador	1.500,00	
			Administrador	1.500,00	
			Apoio Administrativo	800,00	
			Arte Educador	1.800,00	
			Jornalista	1.500,00	
			Arte Educador 2	1.500,00	
			Artista Interações Estéticas	2.000,00	
Novembro			Novembro		
			Gestor	2.200,00	<b>12.800,00</b>
			Articulador	1.500,00	
			Administrador	1.500,00	
			Apoio Administrativo	800,00	
			Arte Educador	1.800,00	
			Jornalista	1.500,00	
			Arte Educador 2	1.500,00	
			Artista Interações Estéticas	2.000,00	
Dezembro			Dezembro		<b>12.800,00</b>
			Gestor	2.200,00	

			Articulador	1.500,00	
			Administrador	1.500,00	
			Apoio Administrativo	800,00	
			Arte Educador	1.800,00	
			Jornalista	1.500,00	
			Arte Educador 2	1.500,00	
			Artista Interações Estéticas	2.000,00	
	<b>Total</b>	<b>60.000,00</b>			<b>60.000,00</b>

### Plano de divulgação

Como o projeto tem por objetivo não apenas o cuidado com as crianças e adolescentes, mas também o envolvimento da comunidade, as ações de comunicação são importantes.

O CEU Jaçanã dispõe de meios próprios para divulgação de suas atividades, que serão utilizados durante a execução do projeto (avisos afixados, blog, cartazes, comunicação verbal)

A par destes meios, será dada ampla divulgação no site da entidade na internet ([www.polocultural.com.br](http://www.polocultural.com.br)) tanto as informações relativas à execução financeira quanto as relativas à participação das crianças e adolescentes e ao envolvimento da comunidade. Para as atividades de divulgação e manutenção das páginas do Polo Cultural será contratada uma jornalista.

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Materiais e serviços			<b>Subtotal de materiais</b>		
			<b>Subtotal de serviços</b>		
				<b>Total geral</b>	

RECURSOS HUMANOS							
Quantidade	Cargo	Carga horária meses	Remuneração	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos (descrever)	Custo total
1	Gestor	5	2.200,00				11.000,00
1	Articulador	5	1.500,00				7.500,00
1	Administrador	5	1.500,00				7.500,00
1	Apoio Administrativo	5	1.100,00				5.500,00
1	Arte Educador	5	1.500,00				7.500,00
1	Jornalista	5	1.500,00				7.500,00
1	Arte Educador 2	5	1.500,00				7.500,00
1	Artista Interações Estéticas	3	2.000,00				6.000,00
<b>TOTAL:</b>							60.000,00

MATERIAIS E SERVIÇOS					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				<b>SubTotal de Materiais</b>	
				<b>SubTotal de Serviços</b>	
				<b>TOTAL GERAL</b>	
				60.000,00	
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	Nª parcela (...)	TOTAL	
Recursos Humanos	60.000,00			60.000,00	
Material					
Serviços					
<b>TOTAL</b>					
Contrapartida					
<b>TOTAL</b>	60.000,00			60.000,00	

São Paulo, 01 de agosto de 2019



Eneida de Castro Sollero  
Presidente



## Anexo 1

### QUANTITATIVO DE VAGAS DO PROJETO

Modalidade de atendimento para alunos deficientes	Vaga	Horas por semana	Atendimentos por semana	Total Mensal(**)	Nº de Attendimentos no projeto (***)	
Oficinas culturais	40	3	120	540	2.160	
Oficinas Artes Cênicas	40	3	120	540	2.160	
				Total	4.320	67%

Modalidade de atendimento para alunos sem deficiência	Vagas depois do projeto	Horas por semana	Atendimentos por semana	Total Mensal(*)	Nº de Attendimentos por ano (**)	
Oficinas culturais						
Oficinas Artes Cênicas	40	3	120	540	2.160	
				Total	2.160	33%

(\*) 20 vagas por turno, oficinas com duração de 3 horas

(\*\*) Considerou-se que o mês tem 4,5 semanas

(\*\*\*) As oficinas ocorrerão durante 18 semanas

Total anual de atendimentos	6.480	100%
-----------------------------	-------	------

## Anexo 2

### ACESSIBILIDADE AO PALCO: CUSTO/BENEFÍCIO

Valor: R\$ 60.000,00

	Vagas	Manhã	Tarde	Total
A	Vagas oferecidas para participantes com deficiência da UE	20	20	40
C	Vagas oferecidas para participantes sem deficiência	20	20	40
A+B+C	Total de vagas	40	40	80

	Valor médio por participante/ano	Manhã	Tarde	Total
G/A	Vagas oferecidas para participantes com deficiência da UE	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
I/C	Vagas oferecidas para participantes sem deficiência	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	Média	R\$ 750,00	R\$ 750,00	R\$ 750,00

	Atendimentos por ano	Manhã	Tarde	Total
D	Atendimentos de participantes com deficiência da UE	2.160	2.160	4.320
F	Atendimentos de participantes sem deficiência	1.080	1.080	2.160
D+E+F	Total de vagas	3.240	3.240	6.480

	Valor médio por participante/mês (5 meses de execução)	Manhã	Tarde	Total
G/A/12	Atendimentos de participantes com deficiência da UE	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00
I/C/12	Atendimentos de participantes sem deficiência	R\$ 100,00	R\$ 100,00	R\$ 100,00
	Média	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00

	Investimento porcentual por grupo Total do projeto	Manhã	Tarde	Total
G	Atendimentos de participantes com deficiência da EU	20.000,00	20.000,00	40.000,00
I	Atendimentos de participantes sem deficiência	10.000,00	10.000,00	20.000,00
G+H+I	Investimento por grupo	30.000,00	30.000,00	60.000,00

	Valor médio por atendimento	Manhã	Tarde	Total
G/D	Atendimentos de participantes com deficiência da UE	R\$ 9,26	R\$ 9,26	R\$ 9,26
I/F	Atendimentos de participantes sem deficiência	R\$ 9,26	R\$ 9,26	R\$ 9,26
	Média	R\$ 9,26	R\$ 9,26	R\$ 9,26

### Anexo 3 – Cronograma de Execução

Metas Etapas	Especificação(*)	AGO		SET				OUT				NOV				DEZ		
Meta 1	Implantação	1º semana 18/08 até 24/08	2º semana a 25/08 até 31/08	3º semana 01/09 até 07/09	4º semana 08/09 até 14/09	5º semana 15/09 até 21/09	6º semana 22/09 até 28/09	7º semana 29/09 até 05/10	8º semana 06/10 até 12/10	9º semana 13/10 até 19/10	10º semana 20/10 até 26/10	11º semana 27/10 até 02/11	12º semana 03/11 até 09/11	13º semana 10/11 até 16/11	14º semana 17/09 até 23/11	15º semana 24/11 até 30/11	16º semana 01/12 até 07/12	17º semana 08/12 até 14/12
Etapa 1	ajuste do conteúdo e programação de atividades, seleção do tema ou da peça que será apresentada no final de cada ciclo,																	
	negociação de uso dos equipamentos e horários de atendimento,																	
	Divulgação e orientação dos interessados																	
	seleção dos alunos com deficiência para participar nos dois períodos de contraturno,																	
Etapa 2	escolha de alunos sem deficiência para apoiar o processo de inclusão																	
	obtenção de autorização dos pais, seleção, contratação e treinamento dos profissionais que irão atuar no projeto,																	
Etapa 3	organização das turmas, seleção, contratação e treinamento dos profissionais que irão atuar no projeto,																	
	Articulação das agendas das autoridades para evento de abertura do projeto																	
Meta 2	<b>Oficinas e atendimento</b>																	
Etapa 1	Evento de abertura																	
Etapa 2	Oficinas especiais para adolescentes e crianças portadoras de deficiência																	
	Oficinas culturais integradas para adolescentes e crianças com e sem deficiência																	
Meta 3	<b>Oficinas com Interação estética</b>																	
Etapa 1	Oficinas especiais de palco para adolescentes e crianças portadoras de deficiência																	
	Oficinas de palco integradas para adolescentes e crianças com e sem deficiência																	
Meta 4	<b>Espectáculo integrado e Relatórios</b>																	
Etapa 1	Contratação de profissionais de artes cênicas(**)																	
Etapa 2	Realização do espetáculo																	
Etapa 3	Fechamento das contas																	
Etapa 4	Elaboração e apresentação de relatórios																	

### REFERÊNCIA SALARIAL

	Mensal		Horas por semana		Valor Hora	
	Projeto	Mercado	Projeto	Mercado	Projeto	Mercado
Gestor	2.200,00	30.825,00	8	40	59,78	171,25
Articulador	1.500,00	5.000,00	8	30	40,76	37,04
Administrador	1.500,00	10.645,00	8	40	40,76	59,14
Apoio administrativo	800,00	2.409,00	16	40	10,87	13,38
Jornalista	1.500,00	5.059,00	8	30	40,76	37,47
Arte Educador	1.800,00	9.450,00	16	30	24,46	70,00
Artista Interações Estético	2.000,00	5.000,00	16	30	27,17	37,04

### REFERÊNCIA DE MERCADO

Gestor	Associação Cultural Santa Marcelina	<a href="http://www.santamarcelinacultura.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Matriz-de-Atribui%C3%A7%C3%B5es-Perfil-de-Compet%C3%A4ncia-e-Faixas-de-Remunera%C3%A7%C3%A3o-da-Santa-Marcelina-Cultura.pdf">http://www.santamarcelinacultura.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Matriz-de-Atribui%C3%A7%C3%B5es-Perfil-de-Compet%C3%A4ncia-e-Faixas-de-Remunera%C3%A7%C3%A3o-da-Santa-Marcelina-Cultura.pdf</a>
Articulador	Editais concurso para Agente Mobilizador 2018	<a href="https://www.imprensaoficial.com.br/DI/BuscaDI2001/Documento_11_4.aspx?link=/2018/Executivo%2520secao%2520/maio/11/pag_0034_722233593241c3b8e38a7801901a5c7d.pdf&amp;pagina=34&amp;data=11/05/2018&amp;caderno=Executivo%2018&amp;paginaordenacao=10003">https://www.imprensaoficial.com.br/DI/BuscaDI2001/Documento_11_4.aspx?link=/2018/Executivo%2520secao%2520/maio/11/pag_0034_722233593241c3b8e38a7801901a5c7d.pdf&amp;pagina=34&amp;data=11/05/2018&amp;caderno=Executivo%2018&amp;paginaordenacao=10003</a>
Administrador	Associação Cultural Santa Marcelina	<a href="http://www.santamarcelinacultura.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Matriz-de-Atribui%C3%A7%C3%B5es-Perfil-de-Compet%C3%A4ncia-e-Faixas-de-Remunera%C3%A7%C3%A3o-da-Santa-Marcelina-Cultura.pdf">http://www.santamarcelinacultura.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Matriz-de-Atribui%C3%A7%C3%B5es-Perfil-de-Compet%C3%A4ncia-e-Faixas-de-Remunera%C3%A7%C3%A3o-da-Santa-Marcelina-Cultura.pdf</a>
Apoio administrativo	Apoio Administrativo - Prefeitura de São Paulo:	<a href="https://www.glassdoor.com.br/Pagamento-mensal/Prefeitura-de-S%C3%A3o-Paulo-Agente-De-Apoio-Administrativo-Pagamento-mensal-E473794_D_KO24_54.htm#loveMondaysRedirect">https://www.glassdoor.com.br/Pagamento-mensal/Prefeitura-de-S%C3%A3o-Paulo-Agente-De-Apoio-Administrativo-Pagamento-mensal-E473794_D_KO24_54.htm#loveMondaysRedirect</a>
Jornalista	Jornalista Piso da categoria	<a href="http://www.sjsp.org.br/pagina/pisos">http://www.sjsp.org.br/pagina/pisos</a>
Arte Educador	Editais Oficineiro Município de São Paulo 2019	<a href="http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/upload/EDITAL_DE_CREDECIAMENTO_DE_OFICINEIROS_vf_1493909637.doc">http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/upload/EDITAL_DE_CREDECIAMENTO_DE_OFICINEIROS_vf_1493909637.doc</a>
Artista Interações Estético	Cargos artísticos Santa Marcelina	<a href="http://www.santamarcelinacultura.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Matriz-de-Atribui%C3%A7%C3%B5es-Perfil-de-Compet%C3%A4ncia-e-Faixas-de-Remunera%C3%A7%C3%A3o-da-Santa-Marcelina-Cultura.pdf">http://www.santamarcelinacultura.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Matriz-de-Atribui%C3%A7%C3%B5es-Perfil-de-Compet%C3%A4ncia-e-Faixas-de-Remunera%C3%A7%C3%A3o-da-Santa-Marcelina-Cultura.pdf</a>